| «РАССМОТРЕНО» | «СОГЛАСОВАНО» | «УТВЕРЖДАЮ» |
| --- | --- | --- |
| Руководитель ШМО | Зам. директора по УР | Директор МБОУ «Лашманская СОШ» |
| ____________/Минубаева М.Н./ | ____________/Зиганшина М.И./ | ____________/Нуртдинов Н.Р./ |
| Протокол №1 от «27» августа 2022 г. | «29» августа 2022 г. | Приказ № 25 от «31» августа 2022 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Родная (татарская) литература»
основного общего образования 9 класс
учителя I квалификационной категории
МБОУ «Лашманская СОШ»
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

Гайсиной Гузалии Идрисовны

**Основные документы, используемые при составлении рабочей программы:**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образовании (рег. 14.09.2020 № 59808);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ (ред. от 23.07.2014) «Об образовании»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программа одобрена решением ФУМО по ОО (протокол от 22.12.2015 № 4/15);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лашманская СОШ» на 2022-2023 г.;
- Учебный план МБОУ «Лашманская СОШ» на 2022-2023 г. (утв. приказом № 2 от 31.08.2022);
- Положение о рабочей программе принятой на заседании педагогического совета МБОУ «Лашманская СОШ» (протокол №1 от 29.08.2022 и утвержденного директором школы приказ № 25 от 31.08.2022)

## АҢЛАТМА ЯЗУЫ

**Укыту предметының укыту планында тоткан урыны**

**Эш программасы структурасы**

Татар әдәбиятының эш программасы түбәндәге өлешләрдән тора: аңлатма язуыннан, төп бүлекләрне, белем һәм күнекмәләрне үз эченә алган программаның эчтәлегеннән, укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләреннән.

**Татар әдәбиятын укытуның максаты һәм бурычлары**

Татар әдәбиятын өйрәнүнең **максаты:** туган халкының һәм җирле халыкның телен, мәдәниятен, әдәбиятын яхшы белгән, һәрьяктан камил, милли горурлык хисләре үскән шәхес (гражданин) тәрбияләү.

Әлеге максатны тормышка ашыру өчен, түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

− Татарстан төбәгендә яшәп, җирле халык белән аралашкан укучыларны төбәкнең әдәби-мәдәни байлыгы белән якыннан таныштыру;

− татар әдәбияты турындагы мәгълүматларны төрле халык фольклоры, әдәбияты, мәдәнияте, милли образлары белән чагыштырма-типологик аспектта бирү;

− татар халык авыз иҗаты турында тулы күзаллау булдыру, аны баланың үз туган халыкының рухи җәүһәрләре белән чагыштырырга күнектерү;

− татар әдипләре, мәдәният әһелләре турында күзаллау булдыру, аларны танырга, аңларга, башка халык сүз сәнгатен үстерүчеләр белән чагыштырма планда бәяләргә өйрәтү;

− татар, рус, Россиядә яшәүче башка халыклар, бөтендөнья әдәбияты белеме казанышларының уртак нигезен аңлау, аларны үстерү һәм киңәйтү.

**Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр:**

– әдәби әсәрләрне, сүзләрен дөрес әйтеп, йөгерек уку;

– авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, өлешләргә бүлә һәм планын төзи белү;

– әдәби − теоретик төшенчәләрне рус әдәбият белеме белән тәңгәлләштерү;

– татар әдәбиятының дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;

– авторларның тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача күзаллау;
– 6 нчы сыйныф өчен минимумга кергән әсәрләрнең кыскача эчтәлеген, төп геройларын, күтәрелгән проблеманы белү;
–10 −12 татар, рус, чит ил язучысы, шагыйрьләре исемнәрен һәм алар язган әсәрләрне белү;
– 3 − 4 сәнгать әһеленең тормышы, иҗаты турында мәгълүматлы булу;
– Казан һәм Татарстан төбәгендәге мәдәният учаклары (музей, театр, концерт залы, һ. б.), балалар матбугаты турында белү;
– төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен  татар халык авыз иҗаты белән чагыштыру;
– төрле халыкларның киң таралган мифларыннан хәбәрдар булу, берничә мисал китерә белү;
– 5 мәкаль, 5 әйтемне русча эквивалентлары белән  истә калдыру;
– мәкаль белән әйтем, миф белән әкият, халык җыры белән автор җыры арасындагы аерманы белү;
– төрле авторларның 2 − 3 шигырен яттан сөйли белү;
– сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
– төрле темаларга проект эше яклау;
– әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

**Укыту предметының сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча  планлаштырылган  нәтиҗәләре**

**Тыңлап аңлау**

Төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү;

сүзләрне, җөмләләрне аңлап тәрҗемә итә белү; тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау бирә, сорауларга җавап бирә белү;

зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән  әдәби әсәрләрдән өзекләрне, информацион характердагы текстларны, газета-журналлардан мәкаләләрне тыңлап аңлап, эчтәлеге буенча фикереңне әйтә, аралашуга чыга белү;

Сыйныфташларыңның сөйләмен тыңлап аңлау һәм аларга үз фикереңне аңлата белү, алар белән әңгәмә кору, әңгәмәдә катнаша белү.

**Диалогик сөйләм**

Сорау, җавап, килешү-килешмәү, шикләнү һәм башка репликаларны дөрес кулланып, әңгәмә кору, сөйләшә белү;

аралашуда катнаша, аны туктата һәм яңадан башлый белү;

парда, төркемдә сөйләшү барышында үз фикереңне аңлата, раслый, дәлилли белү, ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп, сөйләм барышын ачыклый белү;

терәк схемалар кулланып, ситуация буенча әңгәмә кора белү;

татар сөйләм этикеты үрнәкләреннән урынлы файдаланып әңгәмә кору, сөйләшә белү.

**Монологик сөйләм**

Программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә текст төзи һәм аның эчтәлеген сөйли белү;

конкрет ситуациягә үз карашыңны әйтә, төрле вакыйгалар, яңалыкларны хәбәр итә белү;

монологик сөйләмдә кереш, эндәш сүзләрне кулланып, орфоэпик һәм грамматик нормаларны саклап, үз фикереңне төгәл җиткерә белү;

өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйләп бирә белү;

өйрәнгән шигырьләрне яттан сәнгатьле сөйли белү.

**Уку**

Уку текстларын татар теленең әйтелеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап уку;

текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлый белү;

таныш булмаган текстны эчтән укып, аның төп фикерен таба белү;

таныш булмаган сүзләрнең, төзелмәләрнең тәрҗемәсен сүзлектән таба бел

| | | |
|---|---|---|
| «РАССМОТРЕНО» | «СОГЛАСОВАНО» | «УТВЕРЖДАЮ» |
| Руководитель ШМО | Зам. директора по УР | Директор МБОУ «Лашманская СОШ» |
| ______________/Минубаева М.Н./ | ____________/Зиганшина М.И./ | __________/Нуртдинов Н.Р./ |
| Протокол №1 от «27» августа 2022 г. | «29» августа 2022 г. | Приказ № 25 от «31» августа 2022 г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по учебному предмету «Родная (татарская) литература»
9 класс
учителя I квалификационной категории
МБОУ «Лашманская СОШ»
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан
Гайсиной Гузалии Идрисовны

## Календарь-тематик план

| № | Дәрес темасы | Дәрес тибы | Сәг. са ны | Үткәрү вакыты п/ф | | Төп төшенчә ләр | Көтелгән нәтиҗәләр |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Халык авыз иҗаты. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Халык авыз иҗаты (әкият, табышмак, мәкаль). | Халык авыз иҗаты әсәрләренә карата кызыксыну уяту, сөйләмне алар ярдәмендә баету мөмкинлеген аңлау. |
| 2 | Мифлар. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» мифлары, «миф» төшенчәсе. | Халык авыз иҗаты әсәрләренә карата кызыксыну уяту. |
| 3 | «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары. | Иптәшең белән сөйләшә, башкаларны тыңлый белү — аралашу культурасы тәрбияләү. |
| 4 | . Халык зур ул, әдип ул, шагыйрь ул... | Сөйләм үстерү | 1 | | | Мифлар, мәкальләр, әйтемнәр. | Халык авыз иҗатына карата кызыксыну уяту, аның кешеләрне тәрбияләүдәге әһәмиятен аңлау. |
| 5 | Халык җырлары жанрлары. Уен җырлары. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Халык авыз иҗатында җыр жанры Уен җырлары: «Кәрия-Зәкәрия», «Әпипә». | Халык авыз иҗатын өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү |
| 6 | Тукайның «Туган тел», «Туган авыл» шигырьләре. А.Монасыйпов иҗаты. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Тукайның «Туган тел», «Туган авыл» шигырьләре, А.Монасыйпов иҗаты. | Тукайга хөрмәт, милләтеңә, туган җиреңә, туган телеңә мәхәббәт тәрбияләү |
| 7 | Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. "Халык моңнары: җырлата да, елата да..." бүлеген йомгаклау, кабатлау. | Белем һ. күнекмәләрне тикшерү | 1 | | | Татарстан Республи-касының Дәүләт гимны. Халык җырлары, җыр жанрлары, автор җырлары. | Татарстан Республикасы, аның казанышлары белән горурлану хисләре тәрбияләү. Җыр жанрлары, җыр сәнгате турында белемне ныгыту. Укучыларда җырга, музыкага мәхәббәт тәрбияләү, коллектив башкару, җырлау культурасы үстерү |
| 9-10 | М.Гафури иҗаты. М.Гафуриның «Ана» шигыре. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 2 | | | М.Гафури иҗаты. М.Гафуриның «Ана» шигыре. | Әниләргә карата ихтирам тәрбияләү. |
| 11 | Г.Тукай «Шүрәле» әкият-поэмасы. Ф.Яруллинның «Шүрәле» балеты. | Белем һ.күнек мәләрне ком плексль куллану дәресе | 1 | | | Г.Тукай «Шүрәле» әкият-поэмасы. Ф.Яруллинның «Шүрәле» балеты. | Эстетик тәрбия бирү. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | М.Җәлил иҗаты, «Чәчәкләр», «Тик булса иде ирек» шигырьләре. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | М.Җәлил - иҗаты, «Чәчәкләр», «Тик булса иде ирек» шигырьләре. | Туган илне ярату, туган илне саклау — мактаулы икәнен аңлау |
| 13 | Ә.Еники иҗаты, «Туган туфрак» хикәясе. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Ә.Еники иҗаты, «Туган туфрак» хикәясе, «символик образ» төшенчәсе. | Өлкән буынга карата ихтирам,туган җиргә мәхәббәт тәрбияләү |
| 14-15 | И.Юзеев иҗаты, “Бакчачы турында баллада”. | Белем һ.күнек мәләрне ком плекслы куллану дәресе | 2 | | | И.Юзеев иҗаты, “Бачачы турында баллада”. | Өлкән буынга карата ихтирам, туган җиргә мәхәббәт тәрбияләү |
| 16 | Контроль тест.(1нче яртыеллыкта өйрәнелгән темалар буенча) | Белем һ.күнек мәләрне контрольләштерү | 1 | | | Н.Исәнбәт, М.Гафури, Г.Тукай, М.Җәлил, Ә.Еники иҗатлары. | Туган җирне ярату, туган як кадере, иң якын кешеләребезнең кадере турында аңлап калу |
| 17 | Хаталар өстендә эш. Г.Ибраһимов иҗаты, «Кар ява» хикәясе. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Г.Ибраһимов иҗаты, «Кар ява» хикәясе. | Экологик тәрбия. |
| 18 | Т.Миңнуллин иҗаты, «Акбай һәм Кыш бабай» пьесасы. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Т.Миңнуллин иҗаты, «Акбай һәм Кыш бабай» пьесасы. | Җыр, бию сәнгатенә кызыксыну тудыру. |
| 19-20 | Р.Вәлиева иҗаты, «Нәни чыршы» шигыре. “Энҗе карлар ява” бүлеген йомгаклау, кабатлау. | Белем һ.күнекмәләрне ком плекслы куллану дәресе | 2 | | | Р.Вәлиева иҗаты, «Нәни чыршы» шигыре. Г.Ибраһи-мов, Т.Миңнуллин иҗатлары. | Экологик тәрбия бирү. |
| 21 | Г.Зәйнашева иҗаты, «Кем булырга» шигыре. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Г.Зәйнашева иҗаты. | Тормышта үз урыныңны, һөнәреңне, аңа ирешү юлларын табарга омтылыш тәрбияләү. |
| 22 | С.Сәйдәшев иҗаты. “Акыл — тузмас кием, белем — кипмәс кое” бүлеген йомгаклау, кабатлау. | Белем һ. күнекмәләрне тикшерү | 1 | | | К.Насыйри, Ф.Яруллин, С.Сәйдәшев иҗаты | Бүлектә өйрәнгән язучы, шагыйрьләр турында иң төп мәгълүматны белү, әсәрләрен хәтердә ныгыту. Һөнәр сайлауга, тормышта урыныңны табуга дөрес караш тәрбияләү. |
| 23 | Р.Харис иҗаты, «Серле алан» пьесасы. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Р.Харис иҗаты, «Серле алан» пьесасы, «диалог», | Үзләре өчен, әйләнә-тирә өчен җаваплылык хисләре тәрбияләү. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | «монолог», «символик образ» төшенчәләре. | |
| 24 | Э.Шәрифуллина иҗаты, «Дуслык, чын дуслык» шигыре. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Э.Шәрифуллина иҗаты, «Дуслык, чын дуслык» шигыре. | Дуслыкның кеше өчен мөһимлеген аңлату |
| 25 | Ш.Галиев иҗаты, «Дуслык балы» шигыре. “Илдә илле дустың булсын” бүлеген кабатлау, йомгаклау. | Белем һ. күнекмәләрне тикшерү | 1 | | | Ш.Галиев иҗаты, «Дуслык балы» шигыре. Һ.Такташ, Р.Харис, Э.Шәри-фуллина әсәрләре. | Туганнар, яшьтәшләр, төрле милләтләр, илләр арасында дуслыкны аңлау, дус яшәүгә омтылыш тәрбияләү. |
| 26-27 | Шәүкәт Галиев — юмор остасы. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 2 | | | Ш.Галиевнең «Курыкма, тимим!», «Атлап чыктым Иделне» шигырьләре. | Экологик тәрбия бирү. |
| 28 | Ф.Шәфигуллин иҗаты, «Ике тиен акча» хикәясе. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Ф.Шәфигуллин иҗаты, «Ике тиен акча» хикәясе. | Әхлак тәрбиясе бирү. |
| 29-30 | В.Радловның «Шаян кеше» хикәясе. Контроль тестка әзерлек. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 2 | | | В.Радлов әсәре. | Күп телләр белергә омтылыш, чит телләргә ихтирам тәрбияләү. |
| 31-32 | “Сабантуй- татар халкының миллибәйрәме”.Г.Морат “Сабан туе”. Л.Фәттаховның “Сабантуй”картина-сы. | Белем һ. күнекмәләрне тикшерү | 1 | | | Соңгы бүлектә үтелгәннәр + ел дәвамында өйрәнелгән әсәрләр. | Әдәбият белән кызыксындыру, тормыш белән бәйләнешне аңлау |
| 33 | **Еллык кабатлау дәесе** *(Ә.Р.Мотыйгуллина Татар әдәбияты, Методик әсбап, "Мәгариф -Вакыт", 2014)*Хаталар өстендә эш. Г.Бәшировның «Язгы сабан туйлары» әсәре. | Яңа белемнәрне үзләштерү | 1 | | | Г.Бәшировның «Язгы сабан туйлары» әсәре. | Халыкның гореф-гадәтләре, йолаларына ихтирам тәрбияләү |
| 34 | Хаталар өстендә эш. Г.Бәшировның «Язгы сабан туйлары» әсәре. | Сөйләм үстерү | 2 | | | Соңгы бүлектә үтелгәннәр + ел дәвамында өйрәнелгән әсәрләр. | Әдәбият белән кызыксындыру, тормыш белән бәйләнешне аңлау |
| 35 | Резерв дәрес | | | | | | |